

NO LIMITS

MIRAGE®

NOLITA

**WHEN A RE-INVENTED
MATERIAL BECOMES
ARCHITECTURE**



DAL TONO RUVIDO DELL'URBAN
DESIGN GIUNGE L'ISPIRAZIONE
PER LA NUOVA LINEA IN GRES
PORCELLANATO MIRAGE.
IL CEMENTO GREZZO EMERGE IN
FORME, VOLUMI E MEMBRATURE
DI FORTE ESPRESSIONISMO
CROMATICO E STRUTTURALE.

ESTETICA RAFFINATA E SUPERFICI
STRUTTURATE, CHE RICHIAMANO LA
MATERICITÀ DEL CEMENTO A VISTA.
NOLITA RAPPRESENTA LA SINTESI
DELLO STILE PIÙ RAFFINATO E
COSMOPOLITA METROPOLITANO,
IN UNA CONTAMINAZIONE DI
SUGGERZIONI E FONTI DI ISPIRAZIONE
TIPICA DEL MELTING POT
CONTEMPORANEO.

**SEARCH AND
UPGRADE**

GHOST_NO 01	pag. 38
AVENUE_NO 02	pag. 39
MUSEUM_NO 03	pag. 40
STREET_NO 04	pag. 41
TOWER_NO 05	pag. 42
SUBWAY_NO 06	pag. 43
TUBE_NO 07	pag. 44
BRIDGE_NO 08	pag. 45
INK_NO 09	pag. 45
APPLE_NO 10	pag. 46

From the roughness of urban design comes the inspiration for the new Mirage porcelain stoneware. The raw concrete emerges with forms, volumes, and structures boasting strong colours and structural expressionism.

With refined beauty and textured surfaces that evoke the look of exposed raw concrete, Nolita is the expression of a sophisticated and cosmopolitan urban style and is a mix of influences and sources of inspiration distinctive of the modern melting pot.

Die Inspiration der neuen Linie des Feinsteinzeugs von Mirage entspringt dem rauen Ton des urbanen Designs. Der Rohzement erscheint in seinen Formen, Volumen und Baugliederung mit einer starken farblichen und strukturellen Ausdruckskraft.

Raffinierte Ästhetik und strukturierte Oberflächen rufen die Beschaffenheit des sichtbaren Zements hervor. Nolita steht für die Synthese eines eleganten und kosmopolitischen Stils in einer Fülle von Anregungen und Quelle von Inspirationen, die für den derzeitigen melting pot typisch sind.

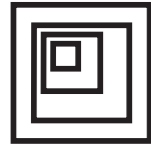
Quand le design contemporain est source d'inspiration pour la nouvelle ligne en grès cérame Mirage. Le béton brut Apparaît dans des formes, des volumes et des membrures d'où se dégage une forte expression chromatique et structurelle.

Une esthétique raffinée et des surfaces structurées qui rappellent le béton brut et ses effets de matière. Nolita est la synthèse du style métropolitain le plus raffiné et cosmopolite, dans un creuset d'idées et de sources d'inspiration typiquement contemporaines.

De la tonalidad áspera del Urban Design llega la inspiración para la nueva línea de gres porcelánico de Mirage. El cemento crudo emerge en formas, volúmenes y cuerpos de fuerte expresión cromática y estructural.

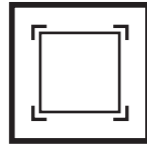
Estética refinada y superficies estructurales, que recuerdan la materialidad del cemento a vista. Nolita representa la síntesis del estilo más refinado y metropolitano, una mezcla de sugerencias y fuentes de inspiración típica del melting pot contemporáneo.

Новая линия керамогранита Mirage навеяна грубыми тонами городского дизайна. Необработанный бетон выделяется формами, объёмами и элементами, полными цветовой и конструктивной экспрессии. Изысканная эстетика и фактурные поверхности напоминают основательность открытой бетонной поверхности. Nolita представляет собой соединение самого изысканного и космополитного стиля метрополии, в котором совмещаются влияния и источники вдохновения, типичные для «плавильного котла» современности.



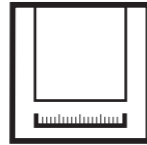
MODULARE

Modular
Modular
Modulaire
Modular
Модульный



SQUADRATO E RETTIFICATO

Squared and rectified
Rechtwinklig und geschliffen
équarri et rectifié
Esquadrado y rectificado
Квадратный и шлифованный



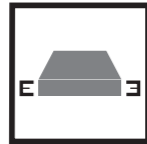
MONOCALIBRO

Single work-size
In einem Werkmass
Monocalibre
Monocalibre
Монокалиберный



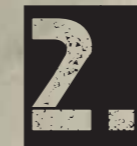
COLORATO NELLA MASSA

Full-body coloured
In der Masse gefärbt
Coloré dans la masse
Coloreado en la masa
Окрашенный в массе



MONOSPESSORE

Single thickness
Einschichtig
Monoépaisseur
Monoespesor
Одной в толщины



SUPERFICI



FORMATI



COLORI

2 surfaces_5 sizes_10 colours

2 Oberflächen_5 Formate_10 Farben

2 surfaces_5 formats_10 couleurs

2 superficies_5 formatos_10 colores

2 поверхность_5 формата_10 цветов

NOLITA ESALTA LA SEDUZIONE PER L'ESPRESSIVITÀ VISIVA E TATTILE DEL CEMENTO GREZZO, RESO NOBILE DALLA CORRENTE ARCHITETTONICA DEL BÉTON BRUT, CHE LETTERALMENTE SIGNIFICA "CALCESTRUZZO A VISTA".

DA QUESTO STILE DI ROTTURA È NATA UNA COLLEZIONE DI STRAORDINARIO VIGORE ESPRESSIVO, DEDICATA ALLO SVILUPPO DI SUPERFICI DI GRANDE ECLETTISMO E SUPREMA ELEGANZA.





Subway NO 06 NAT - 90x90 / 36"x36" +
NO 06 NAT Skyline - 29x21,2 / 12"x8"

Nolita enhances the seductiveness of the visual and tactile qualities of raw concrete, which was ennobled by the architectural style known as Béton Brut, which literally means "exposed raw concrete".

This innovative style inspired a collection that has an amazing expressive impact and is devoted to developing surfaces that are very eclectic and utterly elegant.

Nolita unterstreicht die Verlockung wegen der sichtbaren und fühlbaren Ausdrucksstärke des Rohzements, der durch die geläufige Architektur des Béton Brut (Rohzement) edel gemacht wird, was wörtlich „Sichtbeton“ bedeutet. Aus diesem Stil ist eine Kollektion mit außergewöhnlicher Ausdrucksstärke hervorgegangen, die der Entwicklung von Oberflächen mit großem Eklektizismus und höchster Eleganz gewidmet ist.

C'est tout l'attrait de Nolita qui ressort à travers l'expressivité visuelle et tactile du béton brut, qui tire son aura du courant architectural du même nom. Ce style tout en rupture a donné naissance à une collection à l'extraordinaire vigueur expressive, destinée au développement des surfaces où la polyvalence et l'élégance sont reines.

Nolita exalta la seducción de la expresividad visual y táctil del cemento crudo, vuelto noble por la corriente arquitectónica del Béton Brut, que literalmente significa "hormigón a vista". De este estilo ha nacido una colección de extraordinario vigor expresivo, dedicado al desarrollo de superficies de gran eclecticismo y suprema elegancia.

Nolita подчеркивает очарование видимой и осязаемой экспрессивности необработанной бетонной поверхности, признанной благородной архитектурным стилем Béton Brut, который буквально означает «открытый бетон». Из этого «ломаного стиля» родилась потрясающе выразительная коллекция, посвященная разработке поверхностей, отличающихся ярко выраженной эклектикой и элегантностью.



GHOST NO1

LA COLLEZIONE SI ISPIRA ALLA TRADIZIONALE LAVORAZIONE DEL CEMENTO ARTIGIANALE, CHE VENIVA REALIZZATO E COLORATO IN PICCOLI FORMATI, OGGI RIPROPOSTO DA MIRAGE NELLE GRANDI SUPERFICI IN GRES PORCELLANATO DALLE PERFORMANCE TECNICHE NETTAMENTE SUPERIORI.



Ghost NO 01 NAT - 60x60 / 24"x24" +
NO 01 NAT Comics - 60x60 / 24"x24"



GHOST NO 01

The collection is inspired by the traditional craft of working in concrete, which was casted and coloured in small sizes and is now revived by Mirage large porcelain stoneware surfaces featuring high technical performance standards.

Die Kollektion wird durch die traditionelle Verarbeitung des rudimentären Zements inspiriert, der in kleinen Formaten gefertigt und gefärbt wurde, und heute von Mirage für große Oberflächen aus Feinsteinzeug mit einer wesentlich besseren technischen Performance wieder vorgestellt wird.

La collection s'inspire du traitement traditionnel du béton artisanal qui était réalisé et coloré en petits formats. Mirage le repropose aujourd'hui dans des grands formats en grès cérame avec des performances techniques nettement supérieures.

La colección se inspira en la tradicional elaboración del cemento artesanal, que se realizaba y coloreaba en pequeños formatos, propuesto ahora por Mirage en las grandes superficies de gres porcelánico, con características técnicas altamente superiores.

Данная коллекция была создана на основе традиционной обработки кустарного бетона, который производился и окрашивался в малых форматах, а сегодня этот метод используется фирмой Mirage для больших поверхностей из керамогранита со значительно более высокими техническими характеристиками.

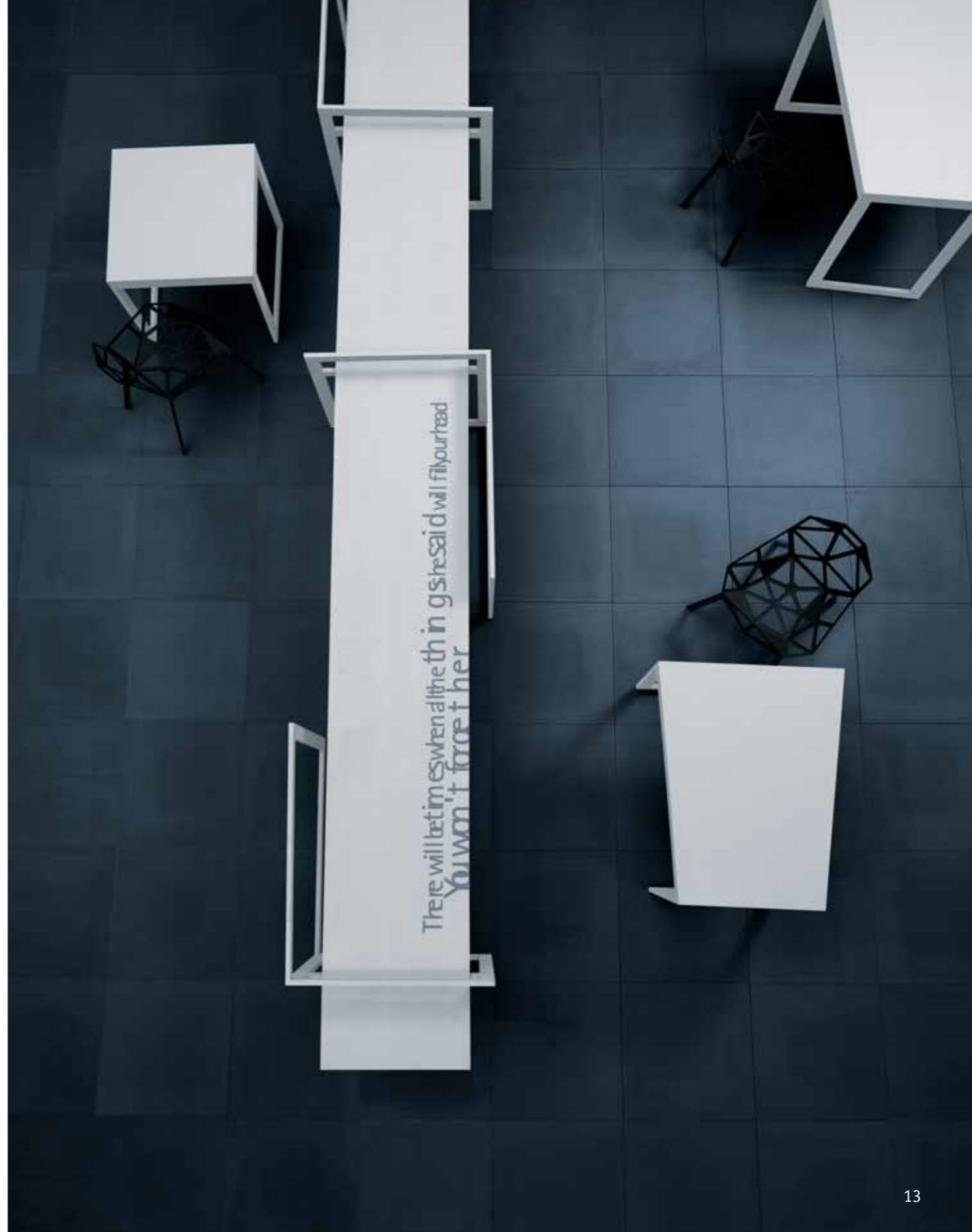


Ghost NO 01 NAT - 60x60 / 24"x24" +
NO 01 NAT Comics - 60x60 / 24"x24"

INK NO 09

NOLITA INTERPRETA IL CEMENTO,
NON SOLO NELLE SUE COMPONENTI
CROMATICHE, MA ANCHE IN QUELLE
STRUTTURALI, ESALTANDO LA
MATERICITÀ DELLA LASTRA.

Ink NO 09 NAT - 60x60 / 24"x24"





Ink NO 09 NAT - 60x60 / 24"x24"



INK NO 09

Nolita gives a new interpretation of concrete, not only with a new colour scheme, but also with structural qualities that emphasize the materiality of the slab.

Nolita interpretiert den Zement nicht nur durch seine farblichen sondern auch durch die strukturellen Komponenten, wodurch die Beschaffenheit der Fliese hervorgehoben wird.

Nolita interprète le béton dans ses composants chromatiques et structurels, faisant ressortir la texture de la dalle.

Nolita interpreta el cemento, no sólo en sus componentes cromáticos, sino también en aquellos estructurales, exaltando la materialidad de la losa.

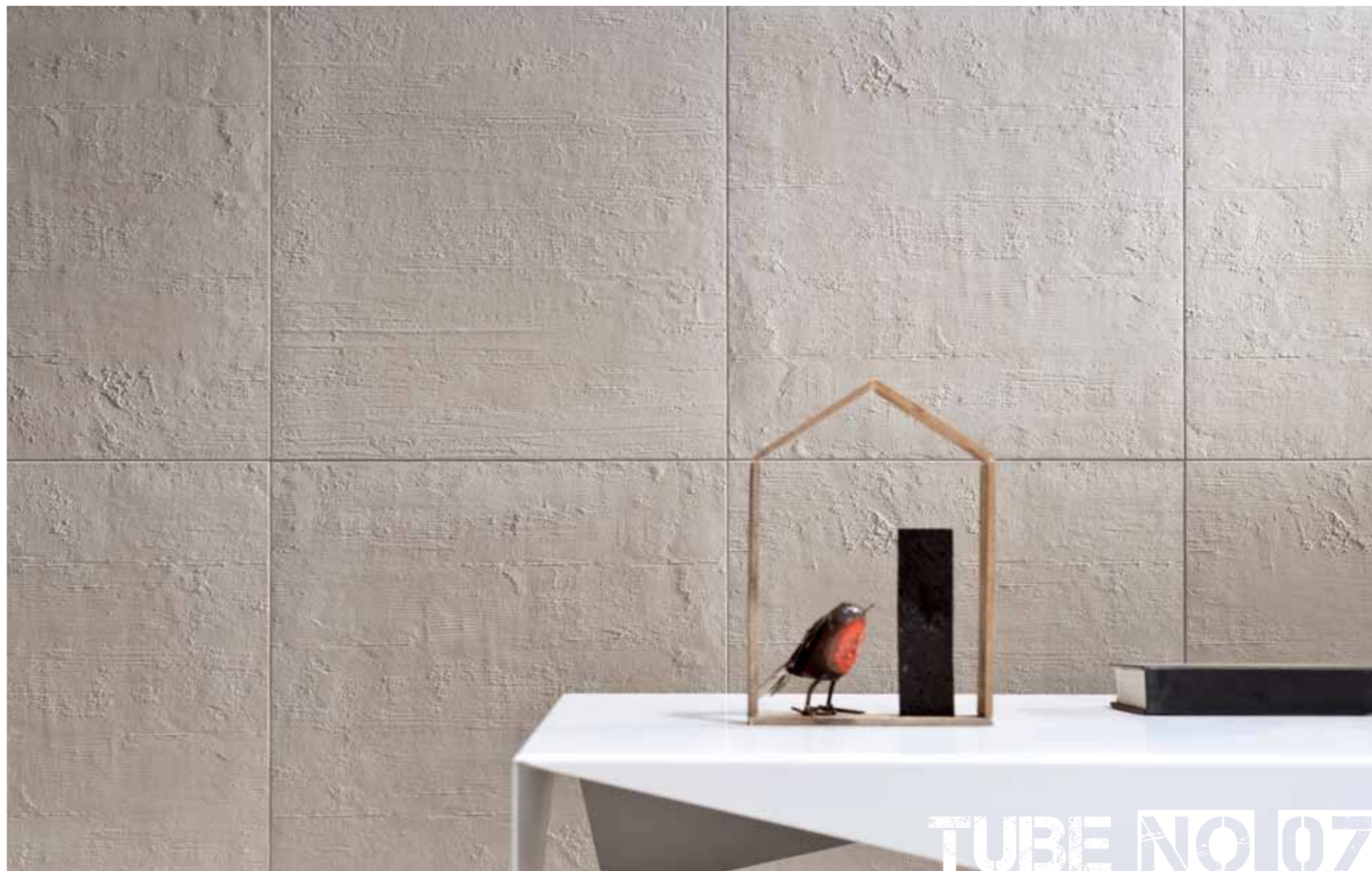
В линии Nolita в бетоне используются не только его цветовые, но структурные составляющие, подчеркивающие основательность плиты.



Tube NO 07 NAT-ST - 60x60 / 24"x24"



Tube NO 07 NAT-ST - 60x60 / 24"x24"



TUBE NO 07

LA SUPERFICIE STRUTTURATA DELLE LASTRE DERIVA DAL LEGNO UTILIZZATO PER LE CASSEFORME E IL POSIZIONAMENTO DELLE TAVOLE, GRAZIE AL QUALE SI OTTENGONO RILIEVI E TRIDIMENSIONALITÀ DIVERSE.

SI TRATTA DI UNA PARTICOLARE LAVORAZIONE CHE PRENDE SPUNTO CON COERENZA DALLO STILE BÉTON BRUT: ANCHE NEI PIÙ IMPORTANTI PROGETTI ARCHITETTONICI IN LINEA CON QUESTA CORRENTE L'IMPRONTA DEL LEGNO O DELLE FORME DI COMPENSATO UTILIZZATE PER VERSARLO È PRESENTE SULLA SUPERFICIE FINALE ED ARRIVA A CREARE TEXTURE MATERICHE. I VOLUMI DELLE MEMBRATURE RISULTANO ACCENTUATI, MENTRE I MATERIALI SI MODELLANO NELLO SPAZIO UNENDOSI ALLA FORMA IN UN LINGUAGGIO DI POTENTE PULSIONE ARCHITETTONICA.



SUBWAY NO 06

The textured surface of the slabs gets its origins from the wood used for the casting forms and the placement of the planks that created various and three-dimensional reliefs.

It is obtained with a special manufacturing process that is clearly inspired by the Béton Brut style, given that, even in the most important architectural projects attributed to this movement, the imprints of the wood or of the plywood forms used to cast the concrete are shown on the final surface and create the texture of the material.

The structural volumes are accentuated, while the materials mould themselves to the space and take shape forming a powerful architectural expression.

Die strukturierte Oberfläche der Fliesen kommt durch das Holz, das für die Einschalung verwendet wird, und die Positionierung der Tafeln, wodurch Reliefs und verschiedene Dreidimensionalitäten entstehen. Es handelt sich um eine besondere Verarbeitung, die ihre Anregung aus dem Stil des Béton Brut bekommt: auch bei den wichtigsten mit diesem Trend einhergehenden architektonischen Projekten ist der Abdruck des Holzes oder der verwendeten Sperrholzformen auf den Oberflächen des Endproduktes vorhanden und bildet materialbedingte Texturen.

Die Abmaße der Bauteile erscheinen markant, während die Materialien im Raum modelliert werden und sich mit der Form in einer Sprache mit kräftigem architektonischen Impuls zusammenschließen.

Les dalles doivent leur surface structurée au bois utilisé pour les coffrages et le positionnement des planches, qui crée différents reliefs et effets en trois dimensions.

À l'origine de ce traitement particulier, le style béton brut : même dans les plus importants projets architecturaux en ligne avec ce courant, l'empreinte du bois ou des moules de contreplaqué utilisés pour le coulage est visible sur la surface finale et crée des textures où apparaissent des effets de matière.

Avec des membrures aux volumes marqués, les matériaux se modèlent dans l'espace et se fondent dans la forme, dans un langage où s'exprime une puissante pulsion architecturale.

La superficie estructurada de los azulejos deriva de la madera utilizada para los encofrados y la posición de las tablas, gracias a las que se obtienen relieves y tridimensionalidades diversas.

Se trata de una particular elaboración que nace, con coherencia, del estilo Béton Brut: hasta en los más importantes proyectos arquitectónicos en línea con esta corriente, la impronta de la madera o las formas de compensado utilizadas para verterlo se encuentran en la superficie final creando texturas matéricas.

Los volúmenes de los cuerpos resultan acentuados, mientras que los materiales se modelan en el espacio uniéndose a la forma en un lenguaje de potente pulsión arquitectónica.

Фактурная поверхность плит взята из дерева, используемого для изготовления опалубки и укладки досок, благодаря чему можно получить различные рельефы и трехмерность.

Речь идет об особой обработке, идея которой исходит от стиля Béton Brut: даже в самых значительных архитектурных проектах, в которых применяется такой стиль, отпечаток структуры дерева или фанерной опалубки, использованных для заливки бетона, остаётся на поверхности готового изделия и создаёт специфическую фактуру.

Объем структуры подчеркивается, а материалы объединяются в форме, создавая в пространстве мощный архитектурный импульс.



AVENUE NO 02

DISPONIBILI IN 10 VARIANTI DI COLORE: AGLI OPPOSTI IL GHOST E STREET, POI TONALITÀ CALDE COME AVENUE E MUSEUM, NUANCE NEUTRE QUALI TOWER, SUBWAY, TUBE ED INFINE TRE COLORI DECISI: BRIDGE, INK E APPLE, IN TOTALE LIBERTÀ DI ABBINAMENTO CROMATICO.



AVENUE NO 02

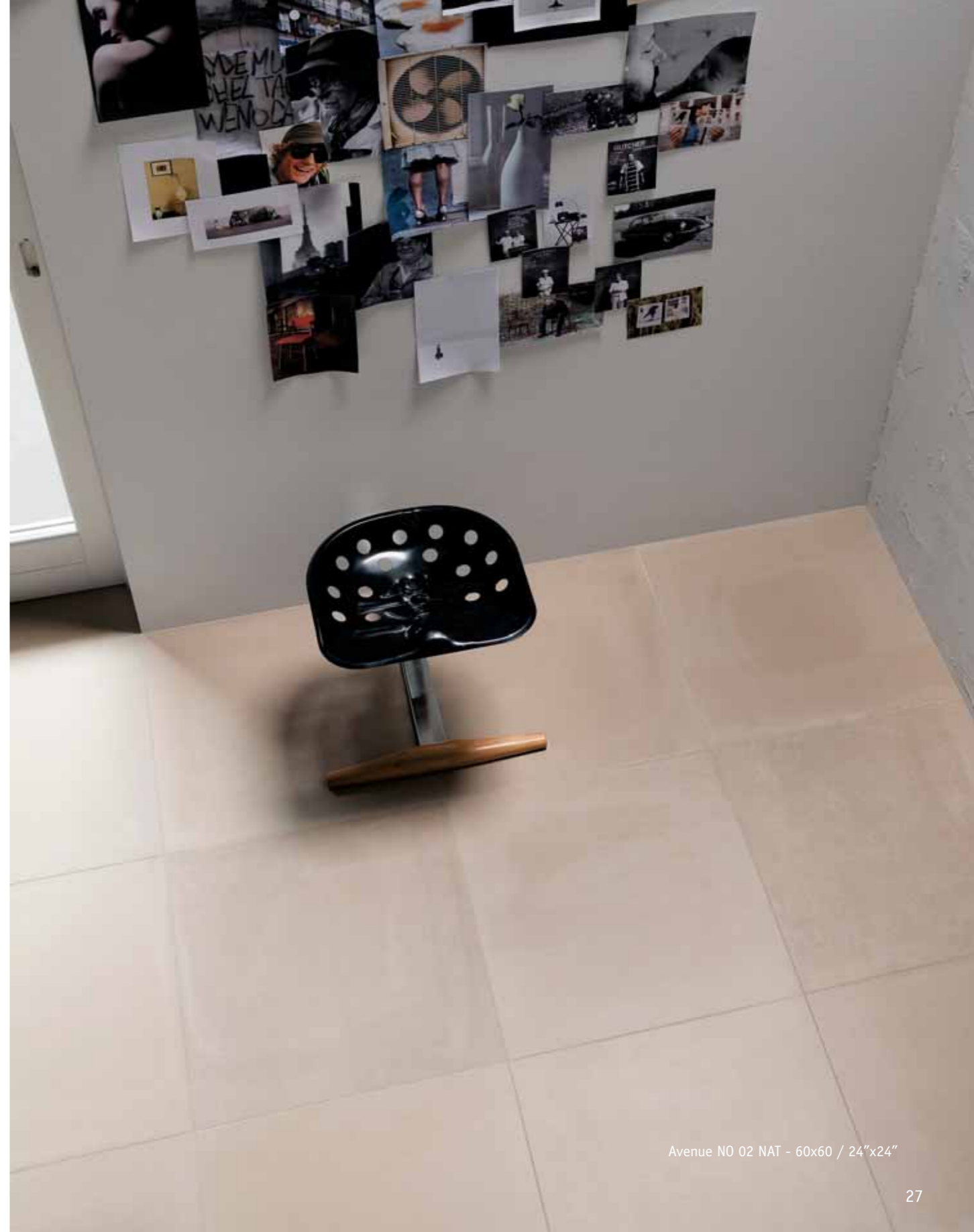
Ten different colour tones are available: the tones at the opposite side of the spectrum, Ghost and Street, the warm tones, Avenue and Museum, the neutral shades, Tower, Subway, and Tube, and finally three strong colours, Bridge, Ink, and Apple, for a free choice of colour combinations.

Zehn Farbvarianten sind verfügbar: gegensätzlich sind Ghost und Street, warme Farben wie Avenue und Museum, neutrale Nuancen wie Tower, Subway, Tube und drei klare Farben: Bridge, Ink und Apple, wobei die farblichen Kombinationen absolut frei wählbar sind.

10 tonalités disponibles : les extrêmes Ghost et Street, des tonalités chaudes comme Avenue et Museum, des nuances neutres comme Tower, Subway, Tube, et enfin trois couleurs tranchées, Bridge, Ink et Apple, avec des associations chromatiques totalement libres.

Disponibles en 10 variantes de color: en los opuestos Ghost y Street, luego tonalidades cálidas como Avenue y Museum, matices neutras como Tower, Subway, Tube y, por último, tres colores vivos: Bridge, Ink y Apple, en total libertad de combinaciones cromáticas.

Имеется 10 оттенков цвета таких плит: Ghost и Street противоположных по цветовой гамме, затем теплые тона, такие, как Avenue и Museum, нейтральные тона, такие как Tower, Subway, Tube и, наконец, три ярких цвета: Bridge, Ink и Apple; все они могут сочетаться в цветовых комбинациях.



STREET NO104

MOLTEPLICI ANCHE I FORMATI PROPOSTI, PER GARANTIRE IL MASSIMO ECLETTISMO E UNA NOTEVOLE LIBERTÀ PROGETTUALE: 60X60, 30X60 E 15X60 IN TUTTE LE VARIANTI DI COLORE, 90X90 E L'INNOVATIVO 90X90 "ESAGONO" NEI COLORI GHOST, SUBWAY E STREET. NOLITA È PROPOSTA CON SUPERFICIE NATURALE IN TUTTI I FORMATI E CON SUPERFICIE STRUTTURATA NEL FORMATO 60X60 (R10) AD ECCEZIONE DEI COLORI BRIDGE, INK, APPLE E 60X120 (R10) NEI COLORI TOWER E SUBWAY.





Street NO 04 NAT - 60x60 / 24"x24"

STREET NO 04



The slabs are available in many sizes to guarantee maximum eclecticism and considerable freedom of design: sizes 60x60, 30x60 and 15x60 in all colour tones; size 90x90 and the new 90x90 "Esagono" (Hexagon) in Ghost, Subway and Street colour tones. Nolita is available with a Naturale (Natural) surface in all sizes and with a Strutturata (Textured) surface in size 60x60 (R10), with the exception of the colours Bridge, Ink, Apple and 60x120 (R10) in Tower and Subway.

Les formats proposés sont également multiples, garantissant une polyvalence maximale et une grande liberté de conception : 60x60, 30x60 et 15x60 dans toutes les variantes de couleur, 90x90 et l'innovant 90x90 « Hexagone » dans les teintes Ghost, Subway et Street. Nolita est disponible avec surface naturelle dans tous les formats et avec surface structurée au format 60x60 (R10) à l'exception des couleurs Bridge, Ink, Apple et au format 60x120 (R10) dans les teintes Tower et Subway.

Vielfältig sind auch die vorgeschlagenen Formate, um einen maximalen Eklektizismus zu garantieren, und eine beachtliche Planungsfreiheit: 60x60, 30x60 und 15x60 in allen Farbvarianten, 90x90 und das innovative 90x90 „Esagono“ in den Farben Ghost, Subway und Street. Nolita wird mit natürlichen Oberflächen in allen Formaten vorgestellt, und mit strukturierten Oberflächen im Format 60x60 (R10) allerdings nicht in den Farben Bridge, Ink und Apple; im Format 60x120 (R10) in den Farben Tower und Subway.

Múltiples son también los formatos propuestos, para garantizar el máximo eclecticismo y una notable libertad proyectual: 60x60, 30x60 y 15x60 en todas las variantes de color, 90x90 y el innovador 90x90 "Hexágono" en los colores Ghost, Subway y Street. Nolita se propone con superficie Natural en todos los formatos y con superficie Estructurada en el formato 60x60 (R10) con excepción de los colores Bridge, Ink y Apple y 60x120 (R10) en los colores Tower y Subway.

Предлагается также большое количество форматов для обеспечения максимального разнообразия и большой свободы выбора при проектировании: 60x60, 30x60 и 15x60 во всех цветовых вариантах, 90x90 и новаторский формат 90x90 "Esagono" («Шестигранник») цвета Ghost, Subway и Street. Коллекция Nolita предлагается с натуральной поверхностью во всех форматах и с фактурной поверхностью в формате 60x60 (R10) за исключением цветов Bridge, Ink, Apple и 60x120 (R10) в цветах и Tower Subway.

NOLITA: LA NUOVA FRONTIERA DEL DESIGN METROPOLITANO.

Nolita: la nuova frontiera del design metropolitano.
Nolita: neue Grenzen im metropolitischen Design.
Nolita : la nouvelle frontière du design métropolitain.
Nolita: la nueva frontera del diseño metropolitano.
Nolita: новая граница городского дизайна.



Esagono 90x90 / 36"x36" NAT SQ

60x120 / 24"x48" ST SQ

Battiscopa 8x60 3 1/5"x24" NAT

60x60 / 24"x24" NAT SQ - ST SQ

Gradino B Angolare 33x33 13 1/5"x13 1/5" NAT

Gradino B 33x60 13 1/5"x24" NAT

Gradino A 30x60 12"x24" NAT

15x60 / 6"x24" NAT SQ

30x60 / 12"x24" NAT SQ

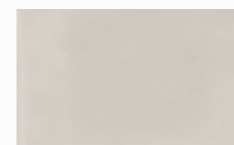
90x90 / 36"x36" NAT SQ

FORMATI

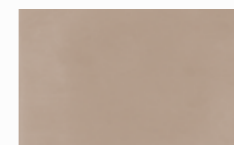
sizes formats Formate formatos форматы

PEZZI SPECIALI

special pieces Sonderstücke pièces spéciales piezas especiales специальные изделия



GHOST_NO 01



AVENUE_NO 02



MUSEUM_NO 03



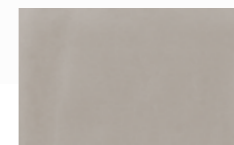
STREET_NO 04



TOWER_NO 05



SUBWAY_NO 06



TUBE_NO 07



BRIDGE_NO 08



INK_NO 09



APPLE_NO 10

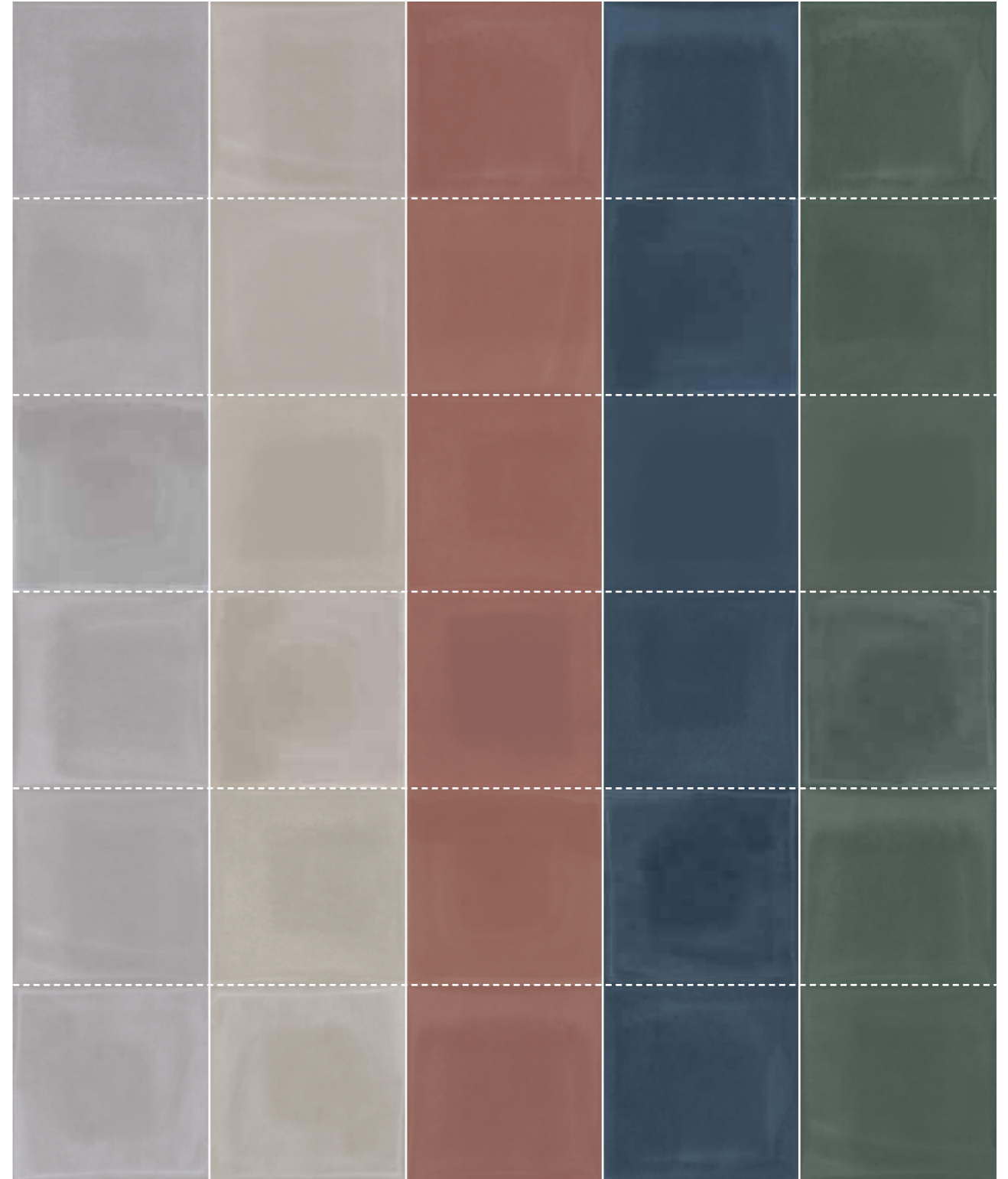
COLORI

colours Farben couleurs colores цветов

GHOST_NO 01 **AVENUE_NO 02** **MUSEUM_NO 03** **STREET_NO 04** **TOWER_NO 05**

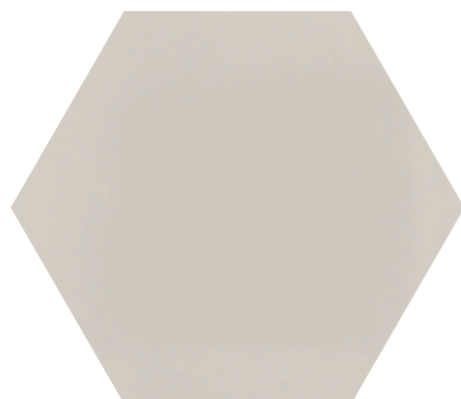


SUBWAY_NO 06 **TUBE_NO 07** **BRIDGE_NO 08** **INK_NO 09** **APPLE_NO 10**





90x90 / 36\"x36\" NAT SQ 10 mm



Esagono 90x90 / 36\"x36\" NAT SQ 10 mm



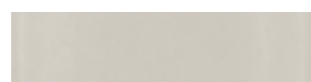
60x60 / 24\"x24\" NAT SQ 10 mm



60x60 / 24\"x24\" ST SQ 10 mm



30x60 / 12\"x24\" NAT SQ 10 mm



15x60 / 6\"x24\" NAT SQ 10 mm



V2 LIEVE VARIAZIONE
SLIGHT VARIATION
LEICHTE SCHATTIERUNG
LEGERE VARIATION
LIGERA VARIACION
ЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ

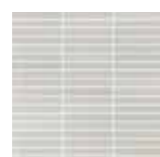


GHOST_NO 01

DECORI Decors Dekore Decors Decoros Декоры



NO 01 NAT Mattoncino
30x30 / 12\"x12\"



NO 01 NAT Tribend
30x30 / 12\"x12\"



NO 01 NAT Skyline
29x21,2 / 11³/₅\"x8¹/₂\"



60x60 / 24\"x24\" NAT SQ 10 mm



60x60 / 24\"x24\" ST SQ 10 mm



30x60 / 12\"x24\" NAT SQ 10 mm



15x60 / 6\"x24\" NAT SQ 10 mm



V2 LIEVE VARIAZIONE
SLIGHT VARIATION
LEICHTE SCHATTIERUNG
LEGERE VARIATION
LIGERA VARIACION
ЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ

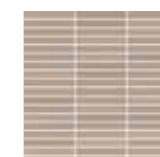


AVENUE_NO 02

DECORI Decors Dekore Decors Decoros Декоры



NO 02 NAT Mattoncino
30x30 / 12\"x12\"



NO 02 NAT Tribend
30x30 / 12\"x12\"



NO 02 NAT Skyline
29x21,2 / 11³/₅\"x8¹/₂\"



60x60 / 24"x24" NAT SQ 10 mm



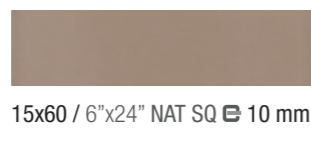
60x60 / 24"x24" ST SQ 10 mm



V2 LIEVE VARIAZIONE
SLIGHT VARIATION
LEICHTE SCHATTIERUNG
LEGERE VARIATION
LIGERA VARIACIÓN
ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ



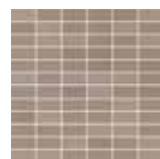
30x60 / 12"x24" NAT SQ 10 mm



15x60 / 6"x24" NAT SQ 10 mm

MUSEUM_NO 03

DECORI Decors Dekore Decors Decoros Декоры



NO 03 NAT Mattoncino
30x30 / 12"x12"



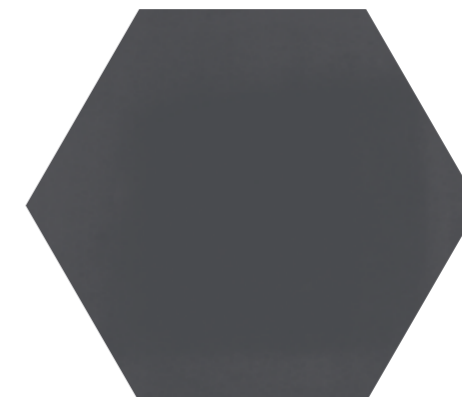
NO 03 NAT Tribend
30x30 / 12"x12"



NO 03 NAT Skyline
29x21,2 / 11 3/5"x8 1/2"



90x90 / 36"x36" NAT SQ 10 mm



Esagono 90x90 / 36"x36" NAT SQ 10 mm



V2 LIEVE VARIAZIONE
SLIGHT VARIATION
LEICHTE SCHATTIERUNG
LEGERE VARIATION
LIGERA VARIACIÓN
ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ



60x60 / 24"x24" NAT SQ 10 mm



60x60 / 24"x24" ST SQ 10 mm



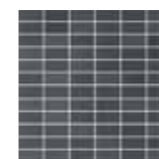
30x60 / 12"x24" NAT SQ 10 mm



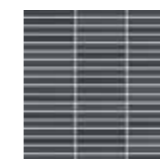
15x60 / 6"x24" NAT SQ 10 mm

STREET_NO 04

DECORI Decors Dekore Decors Decoros Декоры



NO 04 NAT Mattoncino
30x30 / 12"x12"



NO 04 NAT Tribend
30x30 / 12"x12"



NO 04 NAT Skyline
29x21,2 / 11 3/5"x8 1/2"



60x120 / 24"x48" ST SQ 10 mm



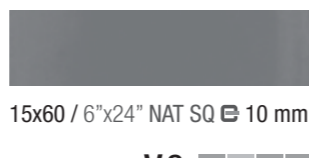
60x60 / 24"x24" NAT SQ 10 mm



60x60 / 24"x24" ST SQ 10 mm

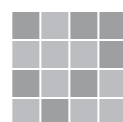


30x60 / 12"x24" NAT SQ 10 mm



15x60 / 6"x24" NAT SQ 10 mm

V2

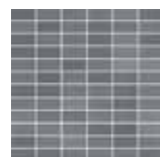


LIEVE VARIAZIONE
SLIGHT VARIATION
LEICHTE SCHATTIERUNG
LEGERE VARIATION
LIGERA VARIACION
ЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ

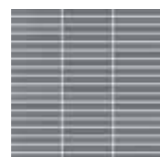


TOWER_NO 05

DECORI Decors Dekore Decors Decoros Декоры



NO 05 NAT Mattoncino
30x30 / 12"x12"



NO 05 NAT Tribend
30x30 / 12"x12"



NO 05 NAT Skyline
29x21,2 / 11 3/5"x8 1/2"



90x90 / 36"x36" NAT SQ 10 mm



Esagono 90x90 / 36"x36" NAT SQ 10 mm



60x120 / 24"x48" ST SQ 10 mm



60x60 / 24"x24" NAT SQ 10 mm



60x60 / 24"x24" ST SQ 10 mm

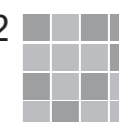


30x60 / 12"x24" NAT SQ 10 mm



15x60 / 6"x24" NAT SQ 10 mm

V2

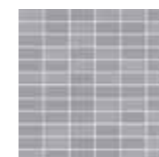


LIEVE VARIAZIONE
SLIGHT VARIATION
LEICHTE SCHATTIERUNG
LEGERE VARIATION
LIGERA VARIACION
ЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ



SUBWAY_NO 06

DECORI Decors Dekore Decors Decoros Декоры



NO 06 NAT Mattoncino
30x30 / 12"x12"



NO 06 NAT Tribend
30x30 / 12"x12"



NO 06 NAT Skyline
29x21,2 / 11 3/5"x8 1/2"



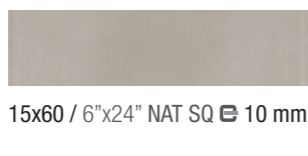
60x60 / 24"x24" NAT SQ 10 mm



60x60 / 24"x24" ST SQ 10 mm



30x60 / 12"x24" NAT SQ 10 mm



15x60 / 6"x24" NAT SQ 10 mm

TUBE_NO 07

DECORI Decors Dekore Decors Decoros Декоры



NO 07 NAT Mattoncino
30x30 / 12"x12"



NO 07 NAT Tribend
30x30 / 12"x12"



NO 07 NAT Skyline
29x21,2 / 11 3/5"x8 1/2"



60x60 / 24"x24" NAT SQ 10 mm

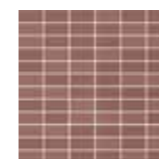


15x60 / 6"x24" NAT SQ 10 mm



BRIDGE_NO 08

DECORI Decors Dekore Decors Decoros Декоры



NO 08 NAT Mattoncino
30x30 / 12"x12"



NO 08 NAT Tribend
30x30 / 12"x12"



NO 08 NAT Skyline
29x21,2 / 11 3/5"x8 1/2"



60x60 / 24"x24" NAT SQ 10 mm

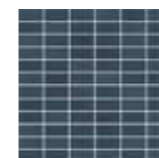


15x60 / 6"x24" NAT SQ 10 mm

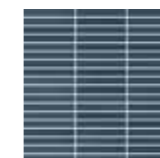


INK_NO 09

DECORI Decors Dekore Decors Decoros Декоры



NO 09 NAT Mattoncino
30x30 / 12"x12"



NO 09 NAT Tribend
30x30 / 12"x12"



NO 09 NAT Skyline
29x21,2 / 11 3/5"x8 1/2"



15x60 / 6"x24" NAT SQ 10 mm

V2 LIEVE VARIAZIONE
SLIGHT VARIATION
LEICHTE SCHATTIERUNG
LEGERE VARIATION
LIGERA VARIACION
ЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ

SPESSORE
THICKNESS
10,0 mm

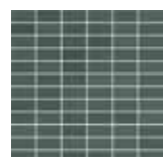
R9 R10
NAT ST



60x60 / 24"x24" NAT SQ 10 mm

APPLE_NO 10

DECORI Decors Dekore Decors Decoros Декоры



NO 08 NAT Mattoncino
30x30 / 12"x12"



NO 08 NAT Tribend
30x30 / 12"x12"



NO 08 NAT Skyline
29x21,2 / 11 3/5"x8 1/2"

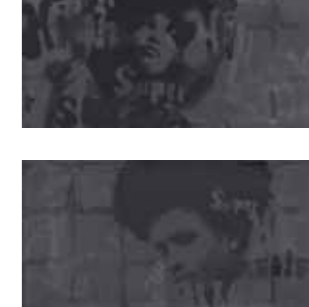
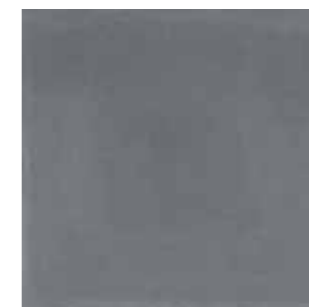
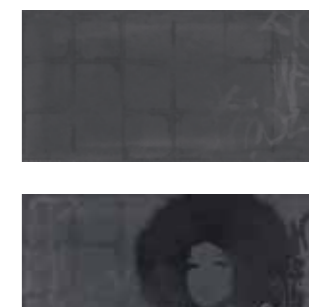
NAT: Naturale - Natural - Natur/unpoliert - Naturelle - Natural - Натуральный



DECORI Decors Dekore Decors Decoros Декоры



NO 02 NAT Kids
60x60 / 24"x24"


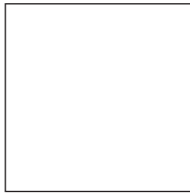
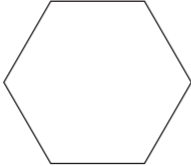
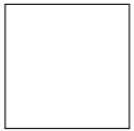






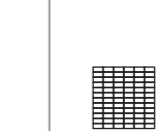

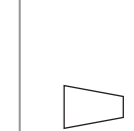


NO 01 NAT Comics
60x60 / 24"x24"

NO 05 NAT Mark
60x60 / 24"x24"

NO 04 NAT Woodstock
30x60 / 12"x24"

COLOURS + sizes






												
60x120 / 24"x48" ⊖ 10 mm	90x90 / 36"x36" ⊖ 10 mm	Esagono 90x90 / 36"x36" ⊖ 10 mm	60x60 / 24"x24" ⊖ 10 mm	30x60 / 12"x24" ⊖ 10 mm	15x60 / 6"x24" ⊖ 10 mm	Kids 60x60 / 24"x24"	Mark 60x60 / 24"x24"	Comics 60x60 / 24"x24"	Woodstock 30x60 / 12"x24"	Mattoncino * 30x30 / 12"x12"	Tribend * 30x30 / 12"x12"	Skyline 29x21,2 / 11 1/8"x8 1/2"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE FORMATOS ФОРМАТЫ

DECORI DECORS DEKORE DECOR DECOROS ДЕКОРЫ

GHOST	
AVENUE	
MUSEUM	
STREET	
TOWER	
SUBWAY	
TUBE	
BRIDGE	
INK	
APPLE	

ST SQ	NAT SQ	NAT SQ	NAT SQ	ST SQ	NAT SQ	NAT SQ	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
-	N075	NR23	N035	N045	N055	N065	-	-	NQ45	-	NQ12	NQ22	NQ32
-	-	-	N036	N046	N056	N066	NQ43	-	-	-	NQ13	NQ23	NQ33
-	-	-	N037	N047	N057	N067	-	-	-	-	NQ14	NQ24	NQ34
-	N076	NR24	N038	N048	N058	N068	-	-	-	NQ46	NQ15	NQ25	NQ35
NR46	-	-	N039	N049	N059	N069	-	NQ44	-	-	NQ16	NQ26	NQ36
NR47	N077	NR25	N040	N050	N060	N070	-	-	-	-	NQ17	NQ27	NQ37
-	-	-	N041	N051	NG61	N071	-	-	-	-	NQ18	NQ28	NQ38
-	-	-	N042	N052	-	N072	-	-	-	-	NQ19	NQ29	NQ39
-	-	-	N043	N053	-	N073	-	-	-	-	NQ20	NQ30	NQ40
-	-	-	N044	N054	-	N074	-	-	-	-	NQ21	NQ31	NQ41

 peso lordo per scatola (Kg) Gross weight per box - Bruttogewicht pro Karton Poids brut par boîte - peso bruto por caja Вес брутто коробки	39,40	36,5	23,8	25,33	25,33	25,06	25,22	17,02	33,64	33,64	16,68	10,9	10,9	11,4
 pezzi per scatola Pieces for box - Stück pro Karton pièces pour boîte - piezas por caja Штук в коробке	2	2	2	3	3	6	12	1	1	1	1	6	6	10
 mq. scatola mq. box - mq. Karton mq. boîte - mq. caja кв.м в коробке	1,44	1,62	1,048	1,08	1,08	1,08	1,044	0,72	1,44	1,44	0,72	0,54	0,54	0,468
 scatola/pallet box/pallet - Karton/Pallet boîte/pallet - caja/pallet коробка в палете	14	18	-	40	40	40	40	-	-	-	-	60	60	60
 mq/pallet	20,16	29,16	1046,952	43,20	43,20	43,20	41,76	719,28	1438,56	1438,56	719,28	32,4	32,4	28,08




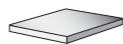
Materiale rettificato e monocalibro. / Squared and monocaliber / Ware nachkalibriert und im monokaliber / Materiel rectifié et a un sol calibre / Material rectificado y monocalibre / Ректифицированный и однокалиберный материал во всех форматах и с любым типом поверхности.


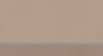

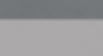
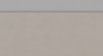
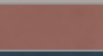
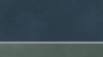
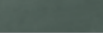

* **Decoro su rete.** / Mesh-backed decoration. / Dekor auf Netz. / Décor sur filet. / Decoración en red. / Декор в сети.






Per mantenere la modularità è necessaria una fuga di 2 mm. La richiesta di posa modulare deve essere espressamente indicata nell'ordine. Si consiglia l'utilizzo di stucchi colorati in sintonia con i colori dei fondi. / To maintain modularity, the use of a 2 mm joint is required. The request for a modular tiling layout must be clearly stated in the order. We recommend the use of coloured grouts that match the background tiles. / Um die Modularität zu erhalten, muß man das Material auf eine Fuge von 2 mm beachten. Der Wunsch einer modularen Verlegung muss in der Bestellung ausdrücklich angegeben werden. Wir empfehlen die Verwendung von farbigen Fugenmassen, die farblich mit den Grundfliesen übereinstimmen. / Pour garder la modularité, il est nécessaire de réaliser un joint de 2 mm. La demande de pose modulaire doit être indiquée expressément au moment de la commande. Nous vous conseillons d'avoir recours à des produits de jointoiement colorés assortis aux couleurs des carreaux de fond. / Para seguir teniendo la modularidad es necesario hacer una junta de 2 mm. La petición de colocación modular deberá indicarse expresamente en el pedido. Se aconseja utilizar materiales coloreados para relleno de juntas que combinen bien con los colores de los azulejos de fondo. / Модульная укладка плитки должна выполняться со швом 2 мм. Необходимость модульной укладки должна быть четко указана в заказе. Рекомендуется использования цветной, сочетающейся с основным цветом плитки, замазки.

V1		ASPECTO UNIFORME UNIFORM APPEARANCE EINHETLICHES AUSSEHEN ASPECTO UNIFORME ASPECTO UNIFORME ОДНОРОДНЫЙ ВИД
V2		LIEVE VARIAZIONE SLIGHT VARIATION LEICHTE SCHATTIERUNG LEGERA VARIACION LIGERA VARIACION НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ
V3		MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MASSIGE SCHATTIERUNG VARIACION MODEREE MODERADA VARIACION УМЕРЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ
V4		FORTE STONALIZZAZIONE SUBSTANTIAL VARIATION STARKE SCHATTIERUNG EFFET DENJANCE TRES ACCENTUE CONTRASTE DE TONALIDAD СИЛЬНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА

COLOURS + sizes

	 Battiscopa ** 8x60 / 3 1/5" x 24"	 Gradino A ** 30x60 / 12" x 24"	 Gradino B 33x60 / 13 1/5" x 24"	 Gradino B Angolare 33x33 / 13 1/5" x 13 1/5"
PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES SONDERSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES PIEZAS ESPECIALES ПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗДЕЛИЯ				
	NAT	NAT	NAT	NAT
GHOST	NP72	NP82	NP92	NQ02
AVENUE	NP73	NP83	NP93	NQ03
MUSEUM	NP74	NP84	NP94	NQ04
STREET	NP75	NP85	NP95	NQ05
TOWER	NP76	NP86	NP96	NQ06
SUBWAY	NP77	NP87	NP97	NQ07
TUBE	NP78	NP88	NP98	NQ08
BRIDGE	NP79	NP89	NP99	NQ09
INK	NP80	NP90	NQ00	NQ10
APPLE	NP81	NP91	NQ01	NQ11

GHOST	
AVENUE	
MUSEUM	
STREET	
TOWER	
SUBWAY	
TUBE	
BRIDGE	
INK	
APPLE	

 peso lordo per scatola (Kg) Gross weight per box - Bruttogewicht pro Karton Poids brut par boîte - peso bruto por caja Вес брутто коробки	11,4	24,82	22	12,32
 pezzi per scatola Pieces for box - Stück pro Karton pièces pour boîte - piezas por caja Штук в коробке	10	6	4	4
 mq. scatola mq. box - mq. Karton mq. boîte - mq. caja кв.м в коробке	-	1,08	0,792	0,4356
 scatola/pallet box/pallet - Karton/Pallet boîte/pallet - caja/pallet коробок в паллете	60	32	20	20
 mq./pallet	28,8	34,56	15,84	8,712

** Finitura a becco di civetta / One-round edge shaping / Ausführung mit Eckabrundung / Façonnage à bord rond / Acabado canto romo / Плитка с завалом



Nolita e tutte le altre collezioni Mirage sono consultabili anche su iPad. Accedi all'App Store sul tuo dispositivo Apple e scarica gratuitamente l'applicazione "MyMirage". / Nolita and the complete Mirage library is available on iPad: go to App Store using your Apple device and download for free "MyMirage" application. / Nolita et toutes les autres collections Mirage sont également disponibles même sur iPad. Il faudra simplement accéder à l'App Store et télécharger l'application gratuite « MyMirage ». / Nolita und alle anderen Mirage-Kollektionen sind auch auf dem iPad abrufbar. Einfach und kostenlos im AppStore unter „MyMirage“ zu finden. / Nolita y las demás colecciones Mirage se pueden consultar también con el iPad. Acceda a App Store con su dispositivo Apple e descargue gratuitamente la aplicación "MyMirage". / Nolita и все другие коллекции Mirage, доступны также на IPAD. Вводий в App Store на устройстве Apple и загрузи бесплатное приложение "MyMirage".

STANDARD EN 14411 - G


	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	NORMA STANDARD NORM NORME NORMA ЗНАЧЕНИЯ	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME EN 14411 - G INTERNATIONAL STANDARDS EN 14411 - G INTERNATIONALE NORMWERTE EN 14411 - G VALEURS PREVUES PAR LES NORMES EN 14411 - G VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS EN 14411 - G ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ СТАНДАРТОМ EN 14411-G	*VALORE MEDIO MIRAGE MIRAGE AVERAGE VALUE MIRAGE MITTELWERT VALEURS MOYEN MIRAGE VALOR MEDIO MIRAGE СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ MIRAGE
	CARATTERISTICHE DIMENSIONALI - SIZE CHARACTERISTICS - MASSEIGENSCHAFTEN - DETERMINATION DES CARACTERISTIQUES DIMENSIONNELLES CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - РАЗМЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ			
	LATI SIDES - SEITEN COTES - CANTOS РАЗМЕРЫ СТОРОН	EN ISO 10545-2	± 0,6% MAX	CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME COOTBETCTBYET
	SPESORE THICKNESS - DICKE ÉPAISSEUR - ESPESOR ТОЛЩИНА	EN ISO 10545-2	± 5,0% MAX	CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME COOTBETCTBYET
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF SIDES - GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARETES - RECTIDUD DE LOS CANTOS КОСОУГОЛЬНОСТЬ	EN ISO 10545-2	± 0,5% MAX	CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME COOTBETCTBYET
	ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY - RECHTWINKLIGKEIT PERPENDICULARITÉ - ORTOGONALIDAD КРИВИЗНА СТОРОН	EN ISO 10545-2	± 0,6% MAX	CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME COOTBETCTBYET
	PLANARITÀ SURFACE FLATNESS - EBENFLÄCHIGKEIT PLANEITE DE SURFACE - PLANEIDAD КРИВИЗНА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ	EN ISO 10545-2	± 0,5% MAX	CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME COOTBETCTBYET
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU - ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ	EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	0,06%
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE FLEXION RESISTANCE - BIEGEFESTIGKEIT RESISTANCE A LA FLEXION - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ ПРИ ИЗГИБЕ	EN ISO 10545-4	S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1.300 N (> 7,5 mm) R ≥ 35 N/mm ² .	S 3.430 N R 60,4 N/mm ²
	RESISTENZA ALL'URTO IMPACT RESISTANCE - STOSSFESTIGKEIT RESISTANCE AUX CHOCs - RESISTENCIA A LOS GOLPES УДАРОСТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-5	METODO DI PROVA DISPONIBILE - TESTS METHOD AVAILABLE - PRUEFUNG VERFUGBAR - METHODE D'ESSAI DISPONIBLE - METODO DE LABORATORIO DISPONIBLE - ДОСТУПНЫЙ МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	0,91
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE - ABRIEBFESTIGKEIT RESISTANCE A L'ABRASION - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN СТОЙКОСТЬ К ИСТИРАНИЮ	EN ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	139 mm ³
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION - LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL - КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕРМИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ	EN ISO 10545-8	-	a=6,2x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN - RESISTANCE AUX CHOCs THERMIQUES - RESISTENCIA A LOS CHOQUES TÉRMICOS - СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУРЫ	EN ISO 10545-9	METODO DI PROVA DISPONIBILE - TESTS METHOD AVAILABLE - PRUEFUNG VERFUGBAR - METHODE D'ESSAI DISPONIBLE - METODO DE LABORATORIO DISPONIBLE - ДОСТУПНЫЙ МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	NESSUN DANNO NO DAMAGE - KEIN SCHADEN AUCUN DOMMAGE - NINGUN DANO БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL - RESISTENCIA AL HIELO МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-12	NESSUN DANNO NO DAMAGE - KEIN SCHADEN AUCUN DOMMAGE - NINGUN DANO БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ	NESSUN DANNO NO DAMAGE - KEIN SCHADEN AUCUN DOMMAGE - NINGUN DANO БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS - CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE - RESISTENCIA QUIMICA ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-13	UB MIN.	UA ULA UHA
	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS - FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES - RESISTENCIA A LAS MANCHAS УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ	EN ISO 10545-14	METODO DI PROVA DISPONIBILE - TESTS METHOD AVAILABLE - PRUEFUNG VERFUGBAR - METHODE D'ESSAI DISPONIBLE - METODO DE LABORATORIO DISPONIBLE - ДОСТУПНЫЙ МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	5
	CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO LEAD AND CADMIUM DISCHARGE - ABGABE VON BLEI UND CADMIUM PERTE DE PLOMB ET CADMIUM - CESIÓN DE PLOMO Y CADMIO ВЫДЕЛЕНИЕ СВИНЦА И КАДМИЯ	EN ISO 10545-15	METODO DI PROVA DISPONIBILE - TESTS METHOD AVAILABLE - PRUEFUNG VERFUGBAR - METHODE D'ESSAI DISPONIBLE - METODO DE LABORATORIO DISPONIBLE - ДОСТУПНЫЙ МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	< AL LIMITE DI RILEVAMENTO < THAN INSTRUMENT LIMIT < UNMESSBARES WERT < LIMITE DE L'INSTRUMENT < LIMITE DEL INSTRUMENTO < НА ПРЕДЕЛЕ ОПРЕДЕЛИМОСТИ
	SCIVOLosità SKID RESISTANCE - RUTSCHWERT GLISSANCE - ADHERENCIA СКОЛЬЗКОСТЬ			NAT ST
	DM. 236/89 BCRA	> 0,40	> 0,40	-
	ASTM Wet and Dry	> 0,60	> 0,60	> 0,60
	DIN 5130	-	R9	R10
	DIN 51097	-	-	A+B
	EN 12633	≥ CL1	CL1	CL1

* COME DA CERTIFICATO / ACCORDING TO TEST REPORT / LAUT ZEUGNIS / SELON LE CERTIFICAT / COMO RESULTA POR EL CERTIFICADO / ВООТВЕТСТВИИ С СЕРТИФИКАТОМ NR. 328-1; NR. 328-2; NR. 1917/2011; NR. 1922/2011; NR. 1925/2011; NR. 1941/2011; NR. 1950/2011; NR. 1983/2011; NR. 1986/2011; NR. 2012/2011; NR. 2024/2011; NR. 2056/2011; NR. 2207/2011; NR. 7078/11; NR. 7079/11; NR. 7082/11

Tutte le piastrelle Mirage sono studiate e prodotte interamente in Italia, elemento che oggi più che mai testimonia la volontà dell'azienda di promuovere la qualità ed i valori dell'autentico **Made in Italy**. Per noi il marchio Made in Italy non è uno slogan, bensì l'espressione di valori forti e reali in termini di **etica lavorativa**, di **responsabilità sociale** e di **rispetto delle persone** al fine di garantire loro le migliori condizioni di lavoro possibili, ma anche trasparenza, attenzione e **responsabilità verso il territorio e la salvaguardia dell'ambiente**. Il marchio Made in Italy è per noi la garanzia di qualità di un prodotto unico, che racchiude in se' tutte le doti di ingegno, creatività e ricerca, di innovazione tecnologica nel rispetto della tradizione ma, allo stesso tempo, della flessibilità di adattare il bello all'utile, l'antico al moderno: un pregio riconosciuto, da sempre, allo stile ed alla ceramica italiana nel mondo.

All Mirage tiles are designed and manufactured exclusively in Italy. Today more than ever before, this is indicative of our desire to place the accent on the renowned quality and value of **Italian-made products**. For us, the Made in Italy trademark is not merely an advertising slogan. It is something that expresses a series of strong, authentic values: **ethics in the workplace, social responsibility, respect for people** and a commitment to guaranteeing them the best possible working conditions, coupled with transparency and **determination to look after our surroundings and safeguard the environment**. For us, the Made in Italy trademark guarantees a unique, quality product that boasts a series of unbeatable features: inventiveness, creativity, research, technological innovation and at the same time, respect for tradition, along with the ability to match beauty with practicality and the ancient with the modern. This is what Italian style and Italian ceramics have always been admired for the world over.

MIRAGE
close to your inspiration

“”
Ceramics of Italy

100% MADE IN ITALY

In Mirage, l'operare con trasparenza nei confronti di tutti gli interlocutori, clienti, fornitori e collaboratori è considerato un valore fondamentale. Proprio per questo, anticipando le legislazioni nazionali ed europee a sostegno di un codice etico ispirato alla trasparenza nel commercio, **Mirage accoglie con impegno l'iniziativa promossa dal Consiglio Direttivo di Confindustria Ceramica** di riportare su prodotto ed imballi le informazioni relative all'origine.

Here at Mirage, we consider transparency as an essential value in our dealings with everyone, from customers and suppliers to staff. This is why, ahead of Italian and European legislation to support a code of ethics inspired by transparency in trade relations, **Mirage is already committed to the project set up by the Executive Board of Confindustria Ceramica** for information on the origin of products to appear on both products themselves and their packaging.

www.mirage.it



41026 PAVULLO (MO) ITALY
Via Giardini nord, 225
Tel. +39 0536 29.611
Telefax +39 0536 21.065
info@mirage.it
www.mirage.it

MIRAGE[®]
close to your inspiration



www.mirage.it